

**No Translation**

Choreographie: Rebecca Lee, Tim Johnson &amp; Jean-Pierre Madge

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Shake Ya Boom Boom</b> von Static & Ben El & Black Eyed Peas
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Beginn in Richtung 6 Uhr
<b>Sequenz:</b>	C, AAB, CC, AAA*, CC, B

**Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****A1: Jump forward-1/8 turn l-heels bounce-jump forward-1/4 turn r-heels bounce, rock forward, shuffle forward**

- &1 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts, 1/8 Drehung links herum und zusammen springen (10:30)  
 &2 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende rechts)  
 &3 Sprung nach vorn mit links, 1/4 Drehung rechts herum und zusammen springen (1:30)  
 &4 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**A2: Rock forward-rock back-step, pivot 1/2 r, 1/8 turn r, 1/2 turn l, 1/4 turn l, touch**

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)  
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und mit Teil C weiter tanzen - 12 Uhr)

**A3: Walk 2, rock forward-1/2 turn r, walk 2, rock forward-1/2 turn l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**A4: Full paddle turn l, back 4 (with shimmies)**

- 1-4 4x 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)  
 5-8 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l), dabei mit den Schultern wackeln

**Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****B1: Rock side & touch forward, hold, heels bounces turning 3/8 r & back, touch (with body roll)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen - Halten  
 5&6 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine 3/8 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (4:30)  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (während '7-8' eine Körperrolle nach oben und dann nach hinten)

**B2: Step, 1/2 turn r, 1/8 turn r, hold, cross-side-cross-side-cross, unwind 3/4 r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)  
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

**B3: Walk 4, extended shuffle forward turning 3/4 l, hold**

- 1-4 4 Schritte nach vorn (l - r - l - r)  
 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

**B4: Out, out, in, in, run back 8**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechter Arm nach vorn, Handfläche nach oben) - Kleinen Schritt nach links mit links (linker Arm nach vorn, Handfläche nach oben)  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (rechte Hand an die linke Hüfte) - Linken Fuß an rechten heransetzen (linke Hand an die rechte Hüfte)  
 5&-8& 8 kleine Schritte nach hinten (r - l - .. l) (dabei beide Arme nach oben und öffnen)

**Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)****C1: Step, behind-1/8 turn l-heel-hook-heel-flick-step, behind-1/4 turn r-heel-hook-heel-flick**

- 1-2& Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30)  
 3& Linke Hacke vorn auf tippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen  
 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß nach hinten schnellen  
 5-6& Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (7:30)  
 7& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 8& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß nach hinten schnellen

**C2: 1/8 turn l, 1/2 turn r/close-shimmies, side, drag-skakes**

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß herum schwingen und an rechten heransetzen (12 Uhr)  
 &3&4 Mit den Schultern wackeln  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (dabei den Oberkörper nach oben und dann nach links rollen)  
 &7&8 Mit dem Körper wackeln